

DOSSIER DE PRESSE

du 10 au 21/11/2009

les théâtres du Réel 6ème RENCONTRE

ZONE SOCIALE
Eclairage d'Accès

cie 3 mètres 33
cie Klein/Léonarte
Kygel théâtre
fanch & polo

SOMMAIRE

Principe.....page 3

Grille.....page 4

Programme.....page 5

Informations pratiques.....page 7

CONTACT :
Elodie Zurcher
01 55 53 22 23 – com@gareautheatre.com

**« LA FABRIQUE D'OBJETS ARTISTIQUES
EN TOUS GENRES »**
brasseur d'idées depuis 1996



13, rue Pierre Sémard
94 400 Vitry-sur-Seine (France)
tel : 01 55 53 -22 22 fax -22 21
www.gareautheatre.com
contact@gareautheatre.com

LE PRINCIPE

Les Rencontres des Théâtres du Réel proposent des temps de partage autour d'expériences artistiques façonnées, de manières singulières, s'inspirant ou travaillant la matière brute du témoignage.

Pour l'édition 2009, 3 compagnies et 2 musiciens se croisent, nous parlent et présentent leurs expériences théâtrales avec une approche commune : celle du témoignage.

Tentatives de dire, au théâtre, la vie comme elle va, d'ouvrir ses portes au quotidien, à des personnages, de plonger le spectateur dans un univers de hall de gare où les passants seraient invités à ouvrir leurs valises, à en laisser s'échapper des récits oubliés, des mots précieux et ordinaires qu'ils ne disent plus.

Pour cette 6ème édition Gare au Théâtre invite

ÇA BRULE – Kygel Théâtre

DIEU, LA FEMME ET L'ABUS – Cie Klein/Leonarte

ON A PARLÉ DE TOI(T) – Cie 3 mètres 33

FANCH ET POLO – cabaret-concert

Autour de la programmation, des débats interrogeront la place de l'art dans la société. Des expositions et des installations, des signatures et des ateliers nourriront ces rencontres. Apportant ainsi un éclairage sur la diversité des esthétiques, des disciplines couvertes et sur la richesse des approches des territoires et de leurs publics. Les échanges produits lors de ces rencontres participeront à la valorisation et au développement de l'action artistique et du lien entre art et société dans les villes, les quartiers, les entreprises...

Les rencontres seront captées, retranscrites et feront l'objet de parutions ultérieures.

GRILLE DES SPECTACLES

DU 10 AU 21 NOVEMBRE
retrouvez les 6èmes Rencontres !

Mardi 10 novembre à 20h30 Durée 1h20	ÇA BRULE Kygel Théâtre
Jeudi 12 novembre de 10h à 16h	FANCH ET POLO ATELIER D'ÉCRITURE : PING-PONG Croisement d'écriture et de chanson. Retrouvez Fanch et Polo pour un atelier d'écriture musicale et poétique.
Jeudi 12 novembre à 20h Durée 1h30	FANCH ET POLO cabaret-concert + résultat de l'atelier d'écriture
Vendredi 13 novembre à 20h30 Durée 1h20	ÇA BRULE Kygel Théâtre
Samedi 14 novembre à 20h30 Durée 1h20	ÇA BRULE Kygel Théâtre
Mardi 17 novembre à 20h Durée 50min ENTRÉE LIBRE	ÉGALES ET DIFFÉRENTES Cie Klein/Leonarte Représentation issue de l'atelier mené avec des jeunes de Vitry (en partenariat avec le Service Municipal de la Jeunesse) sur le thème des violences faites aux femmes
Vendredi 20 novembre à 20h Durée 50min	ON A PARLÉ DE TOI(T) Cie 3 mètres 33
Vendredi 20 novembre à 21h Durée 50min	DIEU, LA FEMME ET L'ABUS Cie Klein/Leonarte
Samedi 21 novembre à partir de 16h00 ENTRÉE LIBRE	DÉBAT ET RENCONTRE A 16h : débat, rencontre autour de la thématique du témoignage avec les compagnies. A 18h30 : projection des témoignages recueillis en préparation du spectacle Dieu, la Femme et l'Abus
Samedi 21 novembre à 20h Durée 50min	ON A PARLÉ DE TOI(T) Cie 3 mètres 33
Samedi 21 novembre à 21h Durée 50min	DIEU, LA FEMME ET L'ABUS Cie Klein/Leonarte

PROGRAMME

ÇA BRÛLE

Kygel Théâtre

1h20 – Théâtre



Ça brûle est le récit d'une quête : celle d'Éric Clarke, québécois vivant à Montréal, qui décide de partir à la recherche de son demi-frère dont il ignorait l'existence, Stanislas Caiffa. Il retrouve les traces de sa filiation inhumée dans un cimetière temporaire en banlieue de Paris. Au cours de son périple, Éric trouvera une nouvelle famille en naufrage à l'image de cette banlieue en crise identitaire.

À travers cette histoire, Ça brûle mettra en scène un théâtre du double : celui de la France qui regarde son passé, la nuit, dans le miroir de la Méditerranée et de l'Atlantique.

FANCH ET POLO

Chansons réalistes au Cabaret de la Gare

1h30 – Concert



Désenchanté mais toujours rêveur, sauvage comme une nature préservée, Fanch scande sa prose d'une beauté provocante, se livre à tous vents et c'est avec un ricanement désinvolte qu'il tend la joue gauche. Fanch ne se fait pas d'illusions qui sonnent le creux, il nous bouleverse, nous entraîne et grince des dents, il a cette verve de ceux qui en disent beaucoup et en savent encore plus.

Polo est un auteur prolifique dont les textes, volontiers satyriques, se distinguent par leur côté fantaisiste et surréaliste. Au fur et à mesure des albums, Polo explore dans son écriture les chemins de la poésie en s'inventant des formes contraintes, jeux de formes, de rimes et de sonorités précises, qui canalisent une inspiration de conteur, d'observateur de son temps et d'éternel amoureux.

ATELIER D'ÉCRITURE

Retrouvez Fanch et Polo pour un atelier de 10h30 à 18h le jour même à Gare au Théâtre.

Vos chansons seront chantées sur scène le soir !

Tarif : 13€ atelier + concert

Renseignements et inscriptions : 01 55 53 22 22

ON A PARLÉ DE TOI(T)

Cie 3 mètres 33

50min – Théâtre



À partir de bavardages et de rencontres entre autres, la Compagnie 3 mètres 33 vous propose son propre regard sur le toit. Le thème du logement nous concerne tous, quel que soit notre milieu. Au-delà de l'actualité brûlante sur le logement social, ce thème nous relie au logis, au foyer, au besoin de protection, à notre peur d'être sans abri.

Spectacle en 2 volets sur le logement : une première fabrication théâtrale à partir de propos véridiques recueillis auprès des adhérents de

l'Amicale CNL des Mordacs à Champigny, 2^o volet en construction autour de l'habitat intime à partir d'entretiens réalisés sur le territoire vitriot.

Représentation Hors les Murs
Le jeudi 19 novembre à 20h – ENTRÉE LIBRE
à La Maison des Projets de Vitry-sur-Seine
pour l'inauguration de l'exposition "Toit, toit
mon droit"

DIEU, LA FEMME ET L'ABUS

Cie Klein/Leonarte

50min – Théâtre



Quelle est la position de la femme dans notre société ? Est-elle égalitaire ? Y a t'il des contraintes ? À partir de témoignages, un parcours drôle, émouvant et inattendu.

Sur la base de témoignages recueillis en France et dans d'autres pays, la Compagnie Klein/Leonarte s'interroge sur la place de la femme dans le travail, la religion et plus globalement dans la société. À partir de simples constatations et d'une envie sincère de faire évoluer le débat, elle met son public

face aux idées préconçues, aux préjugés qui continuent de régir les rapports hommes/femmes. Dieu, la femme et l'abus est né de la révolte, de l'incompréhension, d'une envie de changement pour laquelle la Compagnie Klein/Leonarte se fait porte-parole non d'une minorité mais de toutes les femmes.

INFORMATIONS PRATIQUES

RÉSERVATIONS : 01 55 53 22 26

TARIFS

Spectacle et concert :

13€ plein

10€ réduit (- de 18 ans, étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi, habitants de Vitry, +60 ans)

LE BAR DE LA GARE

Le bar sera ouvert tous les jours de la manifestation dès l'ouverture au public.

Sur place possibilité de grignoter (sucré/salé)

COORDONNÉES DE GARE AU THÉÂTRE

13 rue Pierre Sénard 94400 Vitry-sur-Seine – 01 55 53 22 22

contact@gareautheatre.com

COMMENT VENIR ?

RER C : ROMI et MONA (depuis Paris) – station Vitry-sur-Seine
(à 5 min de la Bibliothèque François Mitterrand, 12 minutes de Saint-Michel).

Dernier train au départ de Vitry à 23h45.

EN BUS : 180 ou 182, arrêt Vitry-sur-Seine RER.

EN VOITURE : sortie Quai d'Ivry – longer les quais d'Ivry jusqu'à Vitry-sur-Seine, puis Port-à-l'Anglais, puis Gare RER de Vitry – Parcours fléché depuis la Porte Quai d'Ivry.

Parking sur place.